

Nice

IF - 26-27/04/2008

Présentation de la formation

Approfondissement

L'espace et le temps dans la compréhension

Modules 1 et 2

© Frédéric Rava-Reny, 2008

Objectifs du stage

Ce stage vise à approfondir nos connaissances sur la compréhension au travers de l'espace et du temps.

Il nous permettra de mieux accompagner l'autre.
Et cet accompagnement se mène grâce au dialogue pédagogique.

Objectifs du stage

Pour **mieux comprendre**,
nous allons donc
enrichir le dialogue pédagogique.

Mais quels sont les protagonistes
du dialogue pédagogique ?...
Qu'avons-nous à comprendre ?...

Objectifs du stage

En premier lieu, nous pouvons penser au dialogue pédagogique entre quelqu'un et nous.

Mais seule une prise de conscience de notre propre fonctionnement nous permet d'amener l'autre à la découverte du sien.

Nous avons donc mené préalablement un dialogue pédagogique entre nous et nous.

Objectifs du stage

Il y a donc **le dialogue pédagogique** :

- **entre un autre être et moi ;**
- **entre moi et moi.**

Le dialogue pédagogique fait émerger le sens.
La cohérence d'un être.

Mais le sens réside-t-il seulement dans les
êtres ?

Les choses en sont-elles aussi pourvues ?...

Objectifs du stage

Les choses sont pourvues d'un sens.

C'est en le prenant en compte
que nous pourrons les comprendre.

Pour ce faire, nous pouvons mener avec elles
l'équivalent d'un dialogue pédagogique.

Objectifs du stage

Nous arrivons donc à des formes de **dialogue** :

- **entre l'autre et soi ;**
- **entre soi et soi ;**
- **entre le monde et soi.**

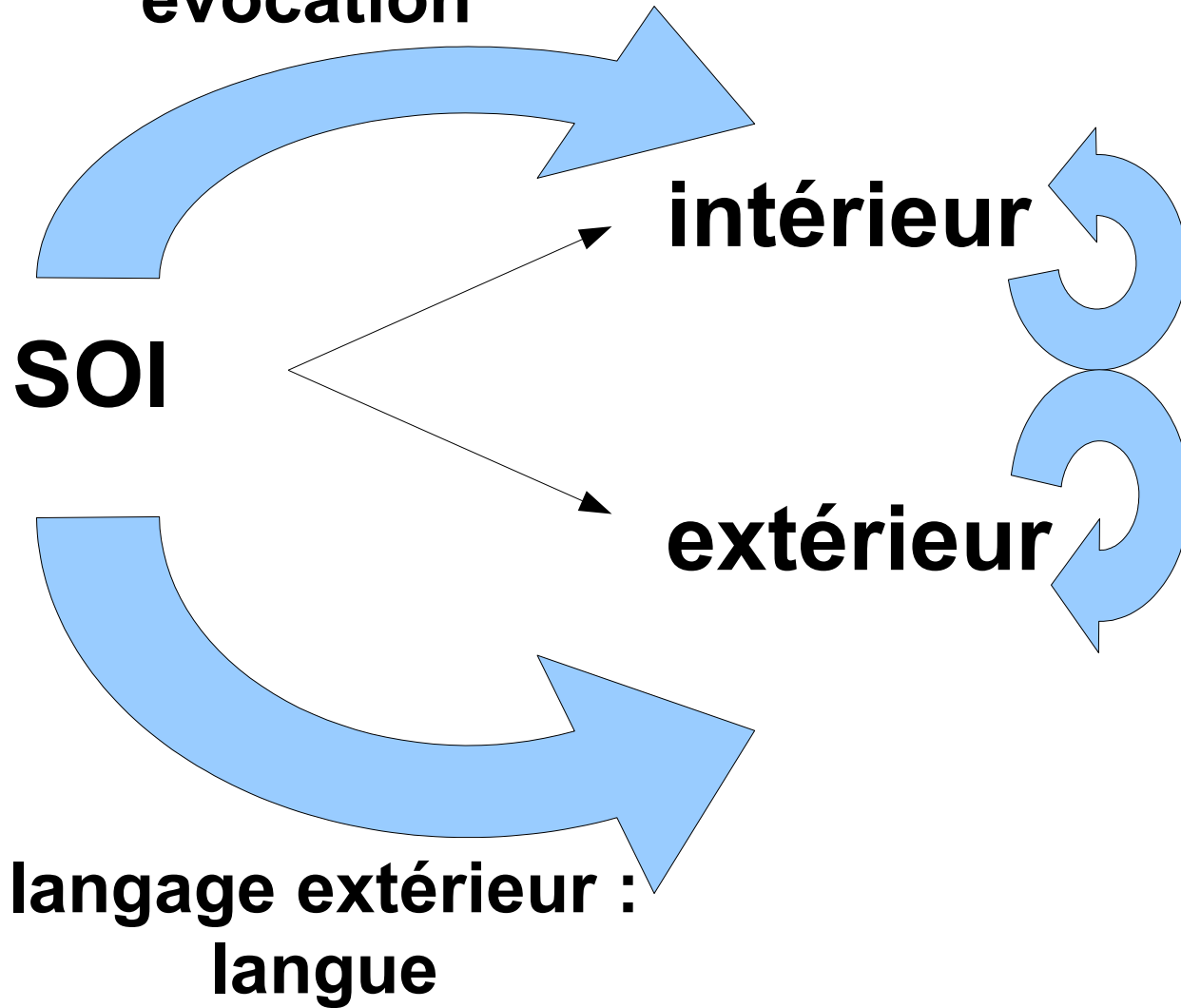
Objectifs du stage

Utilisons-nous le même langage selon le dialogue ?

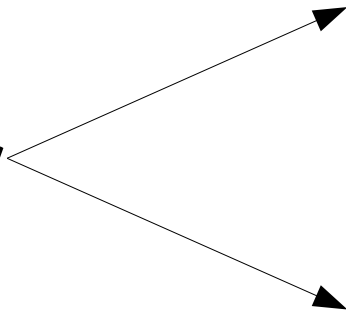
Ce langage pourra être, pour dialoguer :

- avec soi : l'**évo**cation ;
- avec l'autre, le **langage humain** ;
- avec les choses, le **langage mathématique**.

**langage intérieur :
évocation**



extérieur



êtres

choses



**langues
humaines**

**langage
mathématique**

**langage intérieur :
évoocation**

intérieur

langage humain

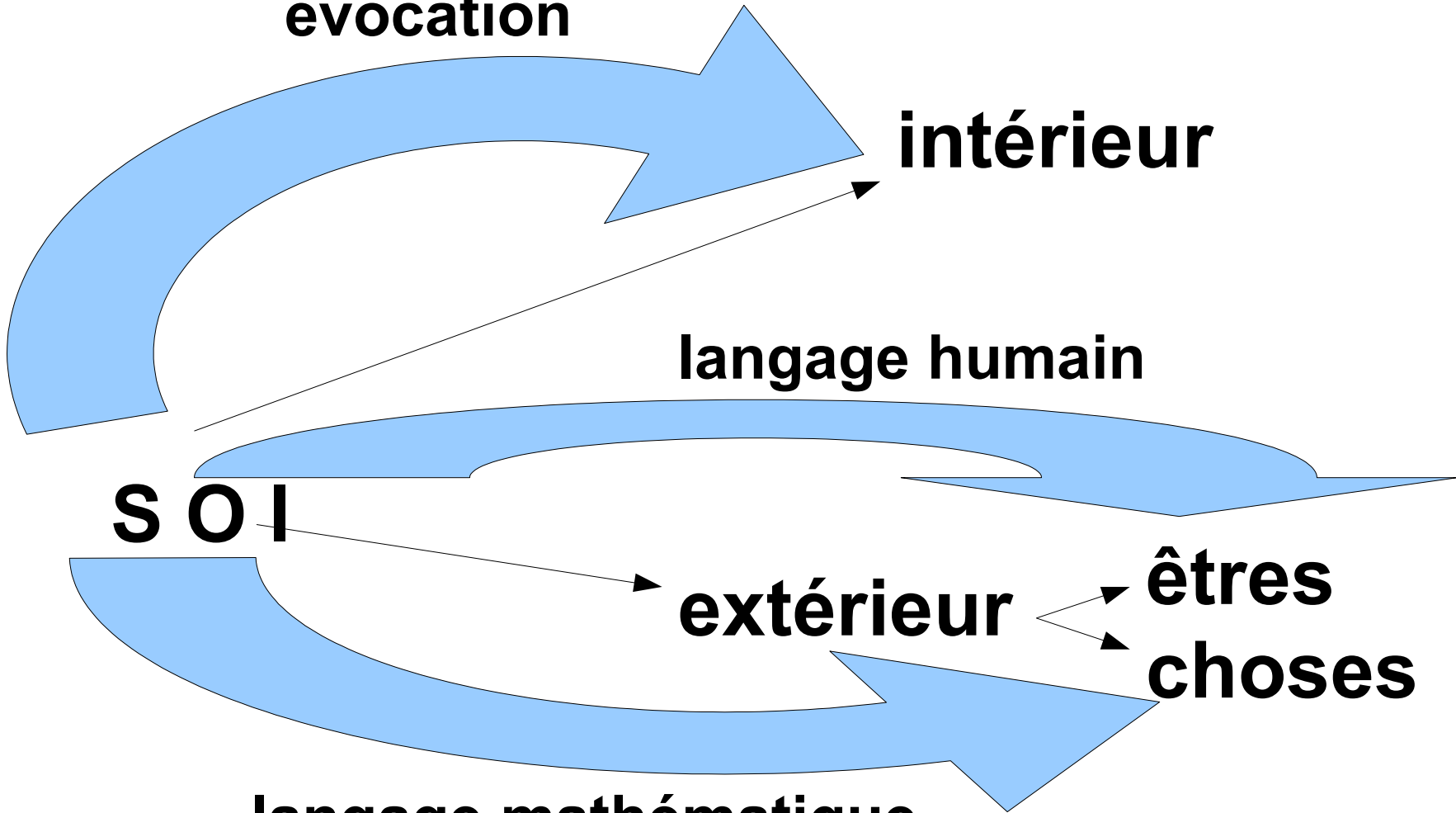
S O I

extérieur

êtres

choses

langage mathématique



Objectifs du stage

Il y a donc à comprendre par le dialogue :
l'évocation et les langues
(humaines ou autres).

Mais qu'est-ce que comprendre ?

Que savons-nous déjà sur ce geste ?

Objectifs du stage

Comme tous les gestes,
il comporte un projet et une action.

Le projet : faire (du) sens

```
graph LR; A[Le projet : faire (du) sens] --> B[appliquer]; A --> C[expliquer];
```

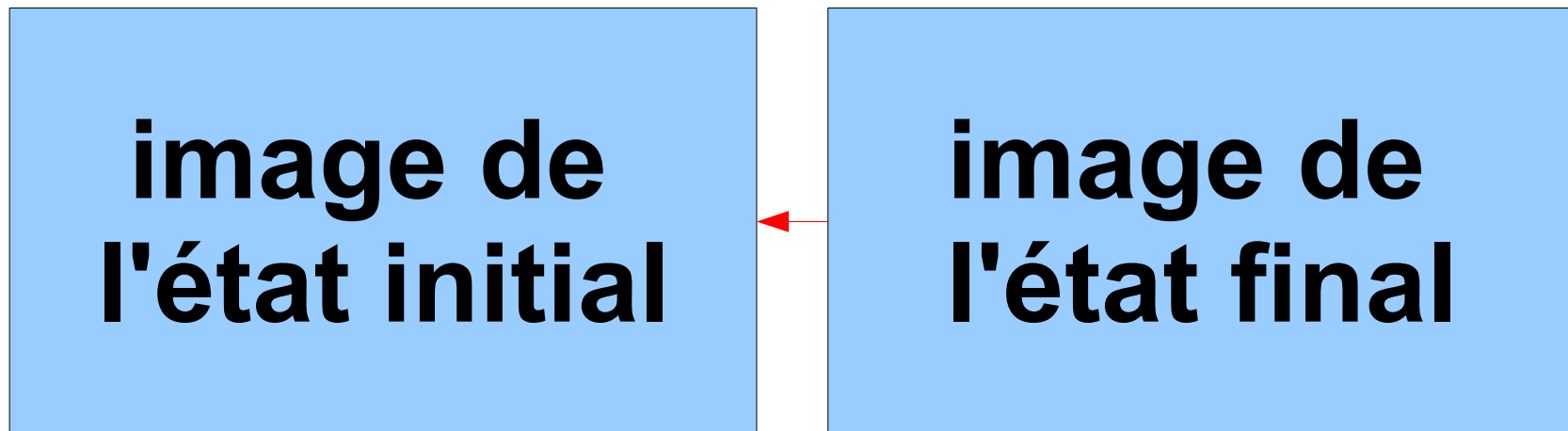
L'action est triple :

```
graph LR; A[L'action est triple :] --> B[évoquer]; A --> C[faire des liens (notamment P3)]; A --> D[espace / temps];
```

Nous revisiterons chacune de ces composantes.
Présentons cependant espace et temps.

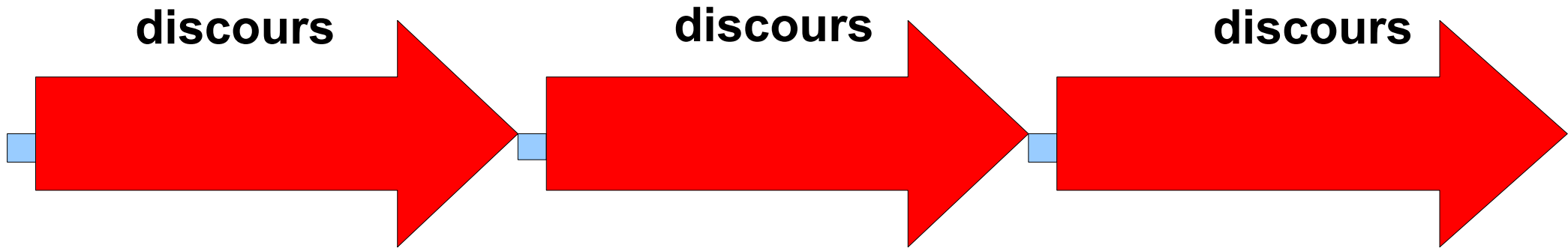
Dans votre formation initiale,
vous avez déjà peut-être vu ce qu'est
une compréhension spatiale,
une compréhension temporelle
et
une compréhension
spatio-temporelle ou temporello-spatiale.

Compréhension spatiale



**Comparaison entre les deux images.
Très souvent,
la compréhension de l'état initial se fait à partir de l'état final.**

Compréhension temporelle



Éventuellement, le discours arrive à la fin de la transformation.

Compréhension spatio-temporelle



Image première.

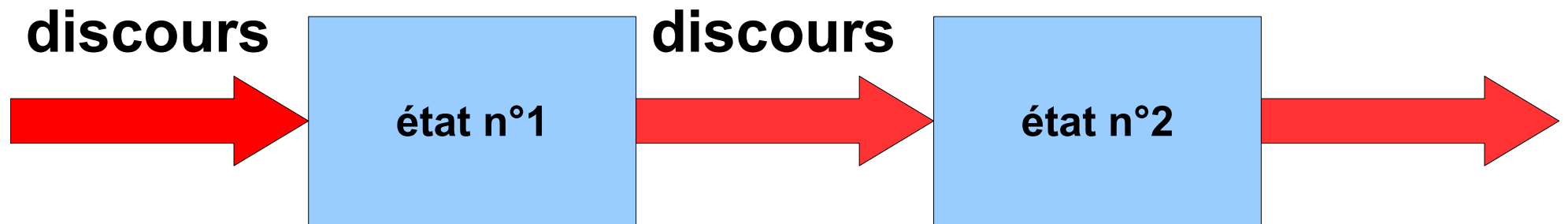
Succession d'images :

*soit par complétion (ou modification) de l'image précédente,
soit par constitution d'une nouvelle image.*

Entre deux images, il y a

- souvent une transformation*
- ou un processus temporel*
- ou du mouvement.*

Compréhension temporello-spatiale



Discours premier.

Succession de discours.

L'état n°2 est souvent l'état n°1 modifié (ou complété).

Entre deux discours, il y a

- souvent une image***
- ou un objet spatial***
- ou un temps de recollection (pause).***

Alternance

Nous aurons observé l'alternance d'évocations visuelles et d'évocations auditives ou verbales.

C'est une façon d'approcher l'alternance de l'espace et du temps sur laquelle repose une bonne compréhension.

Notons au passage que l'alternance visuel / auditif fait écho à la loi des évocations.

Alternance

Loi des évocations

C'est sur une évocation visuelle qu'un sujet visuel se constitue une évocation auditive.

C'est sur une évocation auditive qu'un sujet auditif se constitue une évocation visuelle.

Alternance

Cela se retrouve par exemple dans la chaîne évocative par l'alternance évocation auditive / évocation visuelle :

... A V A V A V ...

... A V A V A V ...



Alternance

Nous avons un phénomène similaire sur l'espace (E) et le temps (T) :
il s'alterne dans une gestion mentale efficace.

C'est comme si
l'espace engendrait du temps,
et
le temps engendrait de l'espace.

D'où 4 difficultés liées à l'espace et au temps.

L'espace premier est présent, mais le temps fait défaut.



?

Le temps premier est présent, mais l'espace fait défaut.



?

L'espace premier fait défaut, mais le temps est présent.

?



Le temps premier fait défaut, mais l'espace est présent.

?



Objectifs

Nous venons de faire un premier tour d'horizon.

À nous maintenant de parcourir ce domaine
en 4 jours en y glanant de quoi
enrichir nos dialogues.